



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA

BELLE ARTI E PAESAGGIO

PER LE PROVINCE DI SA E AV



Servizio Educativo
S.A.B.A.P.
di SA e AV

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO*

Anno scolastico 2017-2018
Offerta formativa del Servizio Educativo
della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e
Paesaggio per le province di SA e AV

*prot. n° 22594
del 11.09.2017*

1 Il Servizio Educativo

Per far nascere ed alimentare nella comunità cittadina un sentimento di affezione ai beni culturali del territorio salernitano e avellinese e favorire la giusta consapevolezza che quel che va protetto appartiene a tutti, è motivo di orgoglio ed elemento fondante d'identità culturale, il Servizio educativo è impegnato in attività di divulgazione del patrimonio culturale rivolte alle scuole di ogni ordine e grado e a varie fasce di adulti, anche con disabilità.

Attraverso il suo operato il Servizio si pone l'obiettivo:

- di diffondere tra i giovani, sin dall'infanzia, la conoscenza dei beni culturali presenti nel territorio di riferimento attraverso un fattivo coinvolgimento nella loro tutela e percorsi tematici corredati da laboratori creativi;
- di migliorare le condizioni di accessibilità al patrimonio storico-artistico e museale degli adulti, anche con disabilità, mediante il ricorso a percorsi di visita dedicati.

Nell'ambito di questa strategia operativa la Soprintendenza ha compiuto un passo importante con la realizzazione di un laboratorio didattico, ***l'Atelier della creatività***, in cui realizzare attività creative a corredo dei percorsi di educazione al patrimonio culturale cittadino. Il laboratorio è infatti il luogo più adatto per sperimentare ed attivare percorsi conoscitivi e di rielaborazione creativa e per i bambini, in particolare, costituisce uno spazio in cui poter sviluppare capacità di osservazione, apprendere tecniche e metodi basati sull'approccio ed il coinvolgimento attivo, per "giocare con l'arte" ed incoraggiare il "far da sé".

Il Servizio, inoltre, propone alle scuole **percorsi speciali di educazione al patrimonio**, da realizzare anche in modalità di **progetti di alternanza scuola-lavoro** e organizza **corsi di formazione/incontri/workshop** rivolti a docenti e ad operatori culturali e di volontariato per favorire un proficuo confronto su strategie didattiche ed esperienze di laboratorio.

2 L'Offerta formativa

L'Offerta formativa 2017 – 2018 si rivolge ad alunni e studenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado e prevede percorsi guidati di visita ai principali monumenti del centro storico cittadino tra cui il Complesso monumentale di San Pietro a Corte, il Museo diocesano San Matteo e la Pinacoteca provinciale, legati a specifici laboratori creativi (ceramica, scultura, disegno, collage, utilizzo di materiali di riciclo, etc.).

• In particolare le attività dedicate all'infanzia sono state elaborate seguendo il metodo “munariano” dell'imparare facendo, secondo un approccio libero alla creatività e all'esperienza plurisensoriale.

Le attività di seguito proposte, suddivise in due sezioni, perseguono i seguenti obiettivi educativi:

- accrescere la conoscenza del patrimonio culturale, in particolare nei bambini e nei giovani, e la consapevolezza dell'importanza della sua tutela e trasmissione alle future generazioni;
- avvicinare le giovani generazioni all'arte con metodologie didattiche e di comunicazione coinvolgenti e stimolanti;
- garantire una corretta fruizione del patrimonio culturale da parte dei vari tipi di pubblico favorendone un approccio non superficiale e frettoloso;
- consentire anche ad utenti portatori di disabilità il diritto di fruire agevolmente del patrimonio cittadino con percorsi di visita guidati ed illustrati con l'ausilio di sussidi specifici;
- evidenziare, nell'ambito di specifici itinerari tematici di visita, il legame tra raccolte museali, tradizione scientifica e monumenti/luoghi di riferimento esistenti nel centro storico cittadino;
- offrire ai docenti attività di supporto alle programmazioni curricolari in materia di beni culturali

A) PROGETTO *Atelier della creatività*

Attività formative corredate da laboratorio

1a - Area tematica:

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Denominazione attività:

l'atelier delle Identità

Descrizione: Una passeggiata al museo diventa l'occasione per imparare a leggere i dipinti attraverso l'osservazione di particolari quali i gesti, le pose e le espressioni che possono assumere diversi significati. Anche nella vita reale tali caratteristiche contribuiscono a definire un ritratto, un'immagine della nostra persona che è sempre unica e diversa dall'altra. Partendo da queste osservazioni in laboratorio i bambini divisi in coppie saranno invitati a raffigurare il compagno mettendone in evidenza caratteristiche fisiche e caratteriali per creare un'opera collettiva che racconta di sé e dell'altro.

Tipo di attività: visita guidata/laboratorio di educazione all'immagine e relazionale

Luoghi di visita: Museo Diocesano San Matteo – Pinacoteca provinciale di Salerno

Destinatari: Scuola: materna

Durata: 3 ore

2a - Area tematica:

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Denominazione attività:

uno zoo al Duomo di Salerno?!

Descrizione: Una visita guidata nel duomo di Salerno si trasforma come per incanto in una passeggiata all'interno di uno zoo dove è possibile incontrare diversi animali: leoni, scimmie, unicorni, uccelli e insieme scoprire i loro significati nascosti.

In laboratorio, dopo aver osservato il ciclo degli avori del museo diocesano con le storie dell'Arca di Noè, i bambini divisi in gruppi, saranno invitati a disegnare su di un rotolo di carta i vari animali incontrati lungo il percorso e a considerare il foglio stesso come una grande "arca" da riempire e colorare!

Tipo di attività: visita guidata/itinerario tematico/laboratorio creativo

Luoghi di visita:, Cattedrale di Salerno, Museo Diocesano S. Matteo

Destinatari: Scuola: materna e primaria

Durata: 3 ore

3a - Area tematica: LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA

Denominazione attività: *come vivere felici e ...in salute!*

Descrizione: L'introduzione ai principi della celebre Scuola Medica Salernitana muoverà dalle regole del buon vivere, racchiuse nell'antico *Regimen Sanitatis*, per approdare alle proprietà medicamentose delle erbe officinali ancor oggi coltivate nel Giardino della Minerva, l'orto botanico medievale più antico d'Europa. In atelier i ragazzi realizzeranno un manoscritto illustrato contenente i principi più conosciuti della scuola ed un minierbario.

Tipo di attività: visita guidata/ itinerario tematico/ laboratorio creativo

Luoghi di visita: Giardino della Minerva, Museo virtuale della Scuola Medica Salernitana

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Durata: 3 ore

4a - Area tematica: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Denominazione attività: *a caccia di GEOMETRIE COLORATE*

Descrizione: La tecnica del mosaico è ampiamente rappresentata all'interno del panorama artistico cittadino, basta entrare in Cattedrale e fermarsi ad ammirare i pavimenti musivi, gli amboni, l'iconostasi, i mosaici conservati in parete absidale e nelle absidi. Il filo rosso del percorso è dato dalla ricerca e dall'osservazione delle figure geometriche e dall'analisi della loro funzione decorativa, compositiva, simbolica e narrativa.

In atelier i bambini utilizzando la tecnica del collage (carta colorata, patchwork con materiali di riuso quali stoffa, plastica, etc.) giocheranno con le possibili combinazioni di intarsio/geometrie/colori per creare personali composizioni. L'esperienza pratica servirà non solo a sedimentare ciò che si è osservato durante la visita propedeutica ai principali monumenti del centro storico, ma anche a familiarizzare con figure geometriche, forme

e colori attraverso il principio di composizione e di rielaborazione creativa dell'immagine.

Tipo di attività: visita guidata/itinerario tematico/laboratorio creativo

Luoghi di visita:

per i mosaici: Museo Diocesano S.Matteo, Cattedrale, Complesso di S.Pietro a Corte;

per archi intrecciati e tarsie murarie: Cattedrale (atrio, campanile), Castel Terracena, Palazzo Fruscione

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Durata: 3 ore

5a - Area tematica:

LINGUAGGIO NON VERBALE

Denominazione attività: *gli avori medievaliCHE MISTERO!*

Descrizione: Gli avori salernitani costituiscono la più vasta e completa raccolta del Medioevo cristiano esistente al mondo. La narrazione per immagini degli episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento è di una tale suggestione visiva e ricchezza di spunti d'indagine da stimolare i ragazzi a risolvere un'affascinante e ancora attuale mistero: chi ha commissionato gli avori? A quale funzione erano destinati e cosa rivestivano in origine? Dopo aver esplorato il ciclo dal punto di vista storico, testuale e simbolico, soffermandosi anche su altre opere del museo di eguale efficacia narrativa, gli alunni realizzeranno in laboratorio con il DAS le loro personali tavolette.

Tipo di attività: visita guidata/laboratorio creativo

Luoghi di visita: Museo Diocesano San Matteo

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado

Durata: 3 ore

B) PROGETTI FORMATIVI

1b Area tematica:

PAESAGGIO

Denominazione attività:

Paesaggi culturali Unesco in provincia di Salerno

Descrizione: La provincia di Salerno è ricca di luoghi di profonda suggestione visiva resi celebri dai paesaggisti del Grand Tour. Ma cos'è un *paesaggio culturale*? Il Comitato per il Patrimonio Mondiale dell'Umanità lo definisce come un'area geografica che in modo peculiare rappresenta l'opera combinata della natura e dell'uomo. Attraverso un breve ciclo di incontri saranno illustrate le motivazioni che hanno determinato l'inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO di due *paesaggi culturali* della provincia di Salerno: la Costiera Amalfitana ed il Parco Nazionale del Cilento, del Vallo di Diano e degli Alburni, con le aree archeologiche di Paestum e Velia e con la Certosa di Padula.

Tipo di attività: incontro/corso di formazione con sussidi multimediali

Luoghi di visita: Castello di Arechi, Monte S. Liberatore, territorio

Destinatari: docenti, operatori dei servizi culturali, volontari di associazioni culturali

Durata: due incontri di 3 ore

2b - Area tematica:

PAESAGGIO

Denominazione attività:

raccontami un paesaggio!

Descrizione: Nell'ambito della Convenzione europea del paesaggio, ratificata dall'Italia nel 2006, il termine "paesaggio" viene definito come una zona o un

territorio, quale viene percepito dagli abitanti del luogo o dai visitatori, il cui aspetto e carattere derivano dall'azione di fattori naturali e/o culturali, ossia apportati dall'uomo. Imparare a riconoscere la qualità di un paesaggio ed i suoi fattori costitutivi rende sensibili i giovani alla sua salvaguardia.

Tipo di attività: itinerario storico-artistico/naturalistico

Luoghi di visita: dal Centro storico di Salerno al Castello di Arechi

Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 4 ore

3b Area tematica:

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Denominazione attività:

la Stazione marittima di Salerno

Descrizione: La visita alla Stazione marittima di Salerno, edificio realizzato da Zaha Hadid, consente ad alunni e studenti un primo approccio all'architettura contemporanea. Le foto realizzate dagli studenti durante la visita, messe a confronto con immagini dei luoghi antecedenti la realizzazione dell'opera, aiuteranno a comprendere la valenza architettonica del progetto e come il nuovo assetto spaziale della zona portuale salernitana ha modificato la percezione del paesaggio circostante.

Tipo di attività: percorso didattico articolato/fotografia e multimedia

Luoghi di visita: Stazione marittima di Salerno

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Durata: 3 ore

4b Area tematica:

ARCHEOLOGIA

Denominazione attività:

S. Pietro a Corte: archeologia e multimedialità

Descrizione: La visita al sito archeologico e alla chiesa superiore del Complesso monumentale di San Pietro a Corte si avvarrà dei supporti tecnologici e della piattaforma multimediale messa a punto dall'Università degli Studi di Salerno e dal Distretto di alta tecnologia per i beni culturali DATABENC.

Tipo di attività: laboratorio multimediale

Luoghi di visita: Complesso di San Pietro a Corte

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Durata: 3 ore

5b Area tematica:

INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ CULTURALE

Denominazione attività: *come si realizza un totem sensoriale??*

Descrizione: Nell'ambito del Progetto Ad Sensum 2 gli alunni dell'I.C.S. "G. Barra" di Salerno hanno realizzato un totem sensoriale del Complesso di San Pietro a Corte di Salerno con specifici sussidi tattili che ottimizzano la visita da parte dei disabili visivi. Ma come si realizza il totem sensoriale di un monumento?

Tipo di attività: laboratorio creativo e multimediale

Luoghi di visita: Complesso di San Pietro a Corte e monumento che s'intende illustrare

Destinatari: Scuola: secondaria di I e II grado

Durata: 3 ore

6b Area tematica:

ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

Denominazione attività:

FotografArt

Descrizione: Il percorso di alternanza scuola - lavoro inserisce gli studenti nella prassi quotidiana dell'Ufficio mettendoli a confronto con la documentazione fotografica, operazione fondamentale nei processi d'individuazione, verifica dell'interesse culturale, catalogazione dei beni culturali e paesaggistici, e che richiede particolare qualità artistica nella pubblicazione di studi, ricerche, lavori di restauro. A contatto con i principali monumenti i ragazzi studiano le tecniche d'inquadratura e di esposizione più adatte ad effettuare le riprese. L'incontro finale in Soprintendenza è dedicato alla postproduzione delle immagini.

Tipo di attività: grafica fotografia e multimedia

Luoghi di visita: monumenti del Centro storico di Salerno

Destinatari: Scuola: secondaria di II grado

Durata: 5 incontri di 3 ore

7b Area tematica:

CATALOGAZIONE

Denominazione attività:

Genius loci

Descrizione: Il progetto pluriennale sensibilizza gli studenti al rispetto dei propri luoghi e beni culturali, avviandoli ad attività semplificate di catalogazione per imparare a prendersi cura del patrimonio attraverso atteggiamenti virtuosi di cittadinanza attiva e consapevole.

Tipo di attività: catalogazione e inventariazione

Luoghi di visita: monumenti e opere d'arte del territorio

Destinatari: Scuola: **secondaria di II grado**

Durata: intero anno scolastico

8b Area tematica:

ETNOANTROPOLOGIA

Denominazione attività:

VII Concorso L'Ecomuseo. Il futuro della memoria

Descrizione: Il concorso di idee propone ai giovani la riscoperta delle proprie 'radici' per incoraggiarli al dialogo culturale ed orientarli alla conoscenza, al rispetto e alla valorizzazione dei propri luoghi e dei saperi della comunità di appartenenza. Attraverso le sue cinque sezioni si propone di stimolare l'osservazione e l'interpretazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale del territorio di appartenenza e di favorire atteggiamenti virtuosi di tutela partecipata e di cittadinanza attiva:

Sez. A

Individuazione di Percorsi ecomuseali e realizzazione di Mappe di Comunità: strumenti di esplorazione e tutela dei luoghi d'origine;

Sez. B

Patrimoni da osservare/Inventari partecipati: esercizi di analisi del territorio attraverso la compilazione di schede catalografiche semplificate;

Sez. C

Ecoclick: raccolta di vecchie foto da confrontare con scatti attuali degli stessi luoghi;

Sez. D

EcoVisual: cortometraggi realizzati con particolare attenzione alle immagini della memoria degli abitanti del proprio territorio, per impararne a conoscere e a divulgare il patrimonio culturale;

Sez. E

Ecopoesia e letteratura ecomuseale: sfida in versi e laboratorio di scrittura

Tipo di attività: percorso didattico articolato

Luoghi di visita: territorio

Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado

Durata: anno scolastico

Modalità di svolgimento delle attività formative

Le attività formative di cui all'allegata Offerta sono condotte a titolo gratuito dal **Servizio educativo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino** in collaborazione con l'**Associazione culturale CTG Noukria**, i cui associati sono laureati in beni culturali con esperienza in campo educativo.

Le attività si svolgono nei giorni di **martedì e giovedì**, dalle **ore 9,30 alle 12,30**, e possono partecipare classi di 25 alunni max, previo contatto via e-mail, attivato con congruo anticipo per consentire la calendarizzazione degli incontri, con :

Servizio Educativo Soprintendenza ABAP di SA e AV

Funzionario responsabile: dott.ssa Anna De Martino

Via T. Tasso (Palazzo Ruggi d'Aragona), n. 46 - 84121 SALERNO

tel. 089318168

e-mail: sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

Per prenotazioni va inoltrato via e-mail il form in allegato, debitamente compilato in ogni sua parte.

Si precisa che le visite al Giardino della Minerva, al Museo Diocesano San Matteo di Salerno e al Museo virtuale della Scuola Medica Salernitana, Castello di Arechi, previste in alcune delle attività formative sopraelencate, comportano il pagamento, ad alunno, di un biglietto d'ingresso ridotto.

SCHEDA DI PRENOTAZIONE ATTIVITA' EDUCATIVA

Il/La sottoscritto/a
in qualità di Referente di progetto per l'a.s. 2017/2018 dell'Istituto
.....plesso.....

Dirigente Scolastico.....
via.....

tel.....fax.....e-mail.....

Città.....CAP.....Prov.....

munito di copertura assicurativa del personale docente e degli alunni per
attività extra-scolastiche: SI NO

prenota per l'attività educativa dal titolo:

.....
per il giorno.....inizio ore..... luogo incontro.....

classe..... n. alunni (max 25).....

Recapiti Docente referente di progetto (campo obbligatorio):

cell..... e-mail

Data

Firma Docente referente di progetto

Firma Dirigente d'Istituto

N.B.:

1. Le date delle prenotazioni vanno preventivamente concordate, con congruo anticipo, con il Responsabile del Servizio Educativo, dott.ssa Anna De Martino; e-mail sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it, tel 089 318168 ed inoltrate via e-mail.
2. Alla scheda di prenotazione va allegato: elenco alunni, corredato per ciascun alunno da liberatoria dei genitori per riprese video-fotografiche e pubblicazioni