

*Ministero dei beni e delle attività  
culturali*

*SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO*

**Anno scolastico 2018-2019**

**Offerta formativa del Servizio Educativo  
della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e  
Paesaggio per le province di SA e AV**

## 1 Il Servizio Educativo

Per far nascere ed alimentare nella comunità cittadina un sentimento di affezione ai beni culturali del territorio salernitano e avellinese e favorire la giusta consapevolezza che quel che va protetto appartiene a tutti, è motivo di orgoglio ed elemento fondante d'identità culturale, il Servizio educativo è impegnato in attività di divulgazione del patrimonio culturale rivolte alle scuole di ogni ordine e grado e a varie fasce di adulti, anche con disabilità.

Attraverso il suo operato il Servizio si pone l'obiettivo:

- di diffondere tra i giovani, sin dall'infanzia, la conoscenza dei beni culturali presenti nel territorio di riferimento attraverso un fattivo coinvolgimento nella loro tutela e percorsi tematici corredati da laboratori creativi;
- di migliorare le condizioni di accessibilità al patrimonio storico-artistico e museale degli adulti, anche con disabilità, mediante il ricorso a percorsi di visita dedicati.

Nell'ambito di questa strategia operativa la Soprintendenza ha compiuto un passo importante con la realizzazione di un laboratorio didattico, *l'Atelier della creatività*, in cui realizzare attività creative a corredo dei percorsi di educazione al patrimonio culturale cittadino. Il laboratorio è infatti il luogo più adatto per sperimentare ed attivare percorsi conoscitivi e di rielaborazione creativa e per i bambini, in particolare, costituisce uno spazio in cui poter sviluppare capacità di osservazione, apprendere tecniche e metodi basati sull'approccio ed il coinvolgimento attivo, per "giocare con l'arte" ed incoraggiare il "far da sé".

Il Servizio, inoltre, propone alle scuole **percorsi speciali di educazione al patrimonio**, da realizzare anche in modalità di **progetti di alternanza scuola-lavoro** e organizza **corsi di formazione/incontri/workshop** rivolti a docenti e ad operatori culturali e di volontariato per favorire un proficuo confronto su strategie didattiche ed esperienze di laboratorio.

## 2 L'Offerta formativa

L'Offerta formativa 2018 – 2019 si rivolge ad alunni e studenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado e prevede percorsi guidati di visita ai principali monumenti del centro storico cittadino tra cui il Complesso monumentale di San Pietro a Corte, la Cattedrale, il Museo diocesano San Matteo e la Pinacoteca provinciale, legati a specifici laboratori creativi (ceramica, scultura, disegno, collage, utilizzo di materiali di riciclo, etc.).

In particolare le attività dedicate all'infanzia sono state elaborate seguendo il metodo "munariano" dell'imparare facendo, secondo un approccio libero alla creatività e all'esperienza plurisensoriale.

Le attività proposte, suddivise in due sezioni, perseguono i seguenti obiettivi educativi:

- accrescere la conoscenza del patrimonio culturale, in particolare nei bambini e nei giovani, e la consapevolezza dell'importanza della sua tutela e trasmissione alle future generazioni;
- avvicinare le giovani generazioni all'arte con metodologie didattiche e di

comunicazione coinvolgenti e stimolanti;

- garantire una corretta fruizione del patrimonio culturale da parte dei vari tipi di pubblico favorendone un approccio non superficiale e frettoloso;
- consentire anche ad utenti portatori di disabilità il diritto di fruire agevolmente del patrimonio cittadino con percorsi di visita guidati ed illustrati con l'ausilio di sussidi specifici;
- evidenziare, nell'ambito di specifici itinerari tematici di visita, il legame tra raccolte museali, tradizione scientifica e monumenti/luoghi di riferimento esistenti nel centro storico cittadino;
- offrire ai docenti ed agli operatori culturali di settore attività di supporto alle programmazioni curriculari in materia di beni culturali.

## A) **PROGETTO *Atelier della creatività***

**Attività formative corredate da laboratorio**

**1a - Area tematica:**

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

**Denominazione attività:**

***l'atelier delle Identità***

**Descrizione:** Una passeggiata al museo diventa l'occasione per imparare a leggere i dipinti attraverso l'osservazione di particolari quali i gesti, le pose e le espressioni che possono assumere diversi significati. Anche nella vita reale tali caratteristiche contribuiscono a definire un ritratto, un'immagine di noi e degli altri che è sempre unica e diversa. Partendo da queste osservazioni in laboratorio i bambini, divisi in coppie, saranno invitati a raffigurare il compagno/amico del cuore mettendone in evidenza caratteristiche fisiche e caratteriali per creare un'opera che racconta di sé e dell'altro.

**Tipo di attività:** visita guidata/laboratorio di educazione all'immagine e relazionale

**Luoghi di visita:** Museo Diocesano San Matteo – Pinacoteca provinciale di Salerno

**Destinatari:** Scuola: materna

**Durata:** 3 ore

**2a - Area tematica:**

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

**Denominazione attività:**

***uno zoo al Duomo di Salerno?!***

**Descrizione:** Una visita guidata nel Duomo di Salerno si trasforma come per incanto in una passeggiata all'interno di uno zoo dove è possibile incontrare diversi animali: leoni, scimmie, unicorni, uccelli e insieme scoprire i loro significati nascosti. In laboratorio, dopo aver osservato il ciclo degli avori conservato nel Museo Diocesano San Matteo con le storie dell'Arca di Noè i bambini, divisi in gruppi,

saranno invitati a disegnare su di un rotolo di carta i vari animali incontrati lungo il percorso e a considerare il foglio stesso come una grande “arca” da riempire e colorare!

**Tipo di attività:** visita guidata/itinerario tematico/laboratorio creativo  
**Luoghi di visita:**, Cattedrale di Salerno, Museo Diocesano San Matteo  
**Destinatari: Scuola: materna e primaria**  
**Durata:** 3 ore

**3a - Area tematica:**       **LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA**

**Denominazione attività:**       *come vivere felici e ...in salute!*

**Descrizione:** L'introduzione ai principi della celebre Scuola Medica Salernitana muoverà dalle regole del buon vivere, racchiuse nell'antico *Regimen Sanitatis*, per approdare alle proprietà medicamentose delle erbe officinali ancor oggi coltivate nel Giardino della Minerva, l'orto botanico medievale più antico d'Europa. In atelier i ragazzi realizzeranno un manoscritto illustrato contenente i principi più conosciuti della scuola ed un minierbario.

**Tipo di attività:** visita guidata/ itinerario tematico/ laboratorio creativo  
**Luoghi di visita:** Giardino della Minerva, Museo virtuale della Scuola Medica Salernitana  
**Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado**  
**Durata:** 3 ore

**4a - Area tematica:**       **EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

**Denominazione attività:**       *a caccia di GEOMETRIE COLORATE*

**Descrizione:** La tecnica del mosaico è ampiamente rappresentata all'interno del panorama artistico cittadino, basta entrare in Cattedrale e fermarsi ad ammirare i pavimenti musivi, gli amboni, l'iconostasi, i mosaici conservati in parete absidale e nelle absidi. Il filo rosso del percorso è dato dalla ricerca e dall'osservazione delle figure geometriche e dall'analisi della loro funzione decorativa, compositiva, simbolica e narrativa.

In atelier i bambini utilizzando la tecnica del collage (carta colorata, patchwork con materiali di riuso quali stoffa, plastica, etc.) giocheranno con le possibili combinazioni di intarsio/geometrie/colori per creare personali composizioni. L'esperienza pratica servirà non solo a sedimentare ciò che si è osservato durante la visita propedeutica ai principali monumenti del centro storico, ma anche a familiarizzare con figure geometriche, forme e colori attraverso il principio di composizione e di rielaborazione creativa dell'immagine.

**Tipo di attività:** visita guidata/itinerario tematico/laboratorio creativo

**Luoghi di visita:**

per i mosaici: Museo Diocesano S.Matteo, Cattedrale, Complesso di S.Pietro a Corte;  
per archi intrecciati e tarsie murarie: Cattedrale (atrio, campanile), Castel Terracena,  
Palazzo Fruscione

**Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado**

**Durata:** 3 ore

**5a - Area tematica:****LINGUAGGIO NON VERBALE****Denominazione attività:**

*gli avori medievali ....CHE MISTERO!*

**Descrizione:** Gli avori salernitani costituiscono la più vasta e completa raccolta del Medioevo cristiano esistente al mondo. La narrazione per immagini degli episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento è di una tale suggestione visiva e ricchezza di spunti d'indagine da stimolare i ragazzi a risolvere un'affascinante e ancora attuale mistero: chi ha commissionato gli avori? A quale funzione erano destinati e cosa rivestivano in origine? Dopo aver esplorato il ciclo dal punto di vista storico, testuale e simbolico, soffermandosi anche su altre opere del museo di eguale efficacia narrativa, gli alunni realizzeranno in laboratorio con il DAS le loro personali tavolette.

**Tipo di attività:** visita guidata/laboratorio creativo

**Luoghi di visita:** Museo Diocesano San Matteo

**Destinatari: Scuola: primaria e secondaria di I grado**

**Durata:** 3 ore

**B)****PROGETTI FORMATIVI****1b Area tematica:****PAESAGGIO**

**Denominazione attività:** *Paesaggi culturali Unesco in provincia di Salerno*

**Descrizione:** La provincia di Salerno è ricca di luoghi di profonda suggestione visiva resi celebri dai paesaggisti del Grand Tour. Ma cos'è un *paesaggio culturale*? Il Comitato per il Patrimonio Mondiale dell'Umanità lo definisce come un'area geografica che in modo peculiare rappresenta l'opera combinata della natura e dell'uomo. Attraverso un breve ciclo di incontri saranno illustrate le motivazioni che hanno determinato l'inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO di due *paesaggi culturali* della provincia di Salerno: la Costiera Amalfitana ed il Parco Nazionale del Cilento, del Vallo di Diano e degli Alburni, con le aree archeologiche di Paestum e Velia e con la Certosa di Padula.

**Tipo di attività:** incontro/corso di formazione con sussidi multimediali

**Luoghi di visita:** Castello di Arechi, Monte S. Liberatore, territorio

**Destinatari:** docenti, operatori dei servizi culturali, volontari di associazioni culturali

**Durata:** due incontri di 3 ore

## **2b - Area tematica:**

## **PAESAGGIO**

**Denominazione attività:**

*raccontami un paesaggio!*

**Descrizione:** Nell'ambito della Convenzione europea del paesaggio, ratificata dall'Italia nel 2006, il termine "paesaggio" viene definito come una zona o un territorio, quale viene percepito dagli abitanti del luogo o dai visitatori, il cui aspetto e carattere derivano dall'azione di fattori naturali e/o culturali, ossia apportati dall'uomo. Imparare a riconoscere la qualità di un paesaggio ed i suoi fattori costitutivi rende sensibili i giovani alla sua salvaguardia.

**Tipo di attività:** itinerario storico-artistico/naturalistico

**Luoghi di visita:** dal Centro storico di Salerno al Castello di Arechi

**Destinatari: Scuola:** primaria e secondaria di I e II grado

**Durata:** 4 ore

## **3b Area tematica:**

## **ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**

**Denominazione attività:**

*la Stazione marittima di Salerno*

**Descrizione:** La visita alla Stazione marittima di Salerno, edificio realizzato da Zaha Hadid, consente ad alunni e studenti un primo approccio all'architettura contemporanea. Le foto realizzate dagli studenti durante la visita, messe a confronto con immagini dei luoghi antecedenti la realizzazione dell'opera, aiuteranno a comprendere la valenza architettonica del progetto e come il nuovo assetto spaziale della zona portuale salernitana ha modificato la percezione del paesaggio circostante.

**Tipo di attività:** percorso didattico articolato/fotografia e multimedia

**Luoghi di visita:** Stazione marittima di Salerno

**Destinatari: Scuola:** secondaria di I e II grado

**Durata:** 3 ore

## **4b Area tematica:**

## **ARCHEOLOGIA**

**Denominazione attività:**

*S.Pietro a Corte: archeologia e multimedialità*

**Descrizione:** La visita al sito archeologico e alla chiesa superiore del Complesso monumentale di San Pietro a Corte si avvarrà dei supporti tecnologici e della

piattaforma multimediale messa a punto dall'Università degli Studi di Salerno e dal Distretto di alta tecnologia per i beni culturali DATABENC.

**Tipo di attività:** laboratorio multimediale

**Luoghi di visita:** Complesso di San Pietro a Corte

**Destinatari: Scuola:** secondaria di I e II grado

**Durata:** 3 ore

**5b Area tematica:** **INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ CULTURALE**

**Denominazione attività:** *come si realizza un totem sensoriale??*

**Descrizione:** Nell'ambito del Progetto Ad Sensum 2 gli alunni dell'I.C.S. "G. Barra" di Salerno hanno realizzato un totem sensoriale del Complesso di San Pietro a Corte di Salerno con specifici sussidi tattili che ottimizzano la visita da parte dei disabili visivi. Ma come si realizza il totem sensoriale di un monumento?

**Tipo di attività:** laboratorio creativo e multimediale

**Luoghi di visita:** Complesso di San Pietro a Corte e monumento che s'intende illustrare

**Destinatari: Scuola:** secondaria di I e II grado

**Durata:** 3 ore

**6b Area tematica:** **ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO**

**Denominazione attività:** *FotografArt*

**Descrizione:** Il percorso di alternanza scuola - lavoro inserisce gli studenti nella prassi quotidiana dell'Ufficio mettendoli a confronto con la documentazione fotografica, operazione fondamentale nei processi d'individuazione, verifica dell'interesse culturale, catalogazione dei beni culturali e paesaggistici, e che richiede particolare qualità artistica nella pubblicazione di studi, ricerche, lavori di restauro. A contatto con i principali monumenti i ragazzi studiano le tecniche d'inquadratura e di esposizione più adatte ad effettuare le riprese. L'incontro finale in Soprintendenza è dedicato alla postproduzione delle immagini.

**Tipo di attività:** grafica fotografia e multimedia

**Luoghi di visita:** monumenti del Centro storico di Salerno

**Destinatari: Scuola:** secondaria di II grado

**Durata:** 5 incontri di 3 ore

**7b Area tematica:**

**ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO**

**Denominazione attività:**

***Dallo scavo alla musealizzazione***

**Descrizione:** L'attività di ispezione archeologica e di musealizzazione dei reperti sarà oggetto di percorsi conoscitivi da definire in base alla fruibilità dei siti archeologici, delle strutture museali e della disponibilità dei funzionari e del personale operativo

**Tipo di attività:** archeologia

**Luoghi di visita:** aree e musei archeologici dei territori di competenza di SA e AV

**Destinatari: Scuola:** secondaria di II grado

**Durata:** intero anno scolastico

**8b Area tematica:**

**ETNOANTROPOLOGIA**

**Denominazione attività:** ***VIII Concorso L'Ecomuseo. Il futuro della memoria***

**Descrizione:** Il concorso di idee propone ai giovani la riscoperta delle proprie 'radici' per incoraggiarli al dialogo culturale ed orientarli alla conoscenza, al rispetto e alla valorizzazione dei propri luoghi e dei saperi della comunità di appartenenza. Attraverso le sue cinque sezioni si propone di stimolare l'osservazione e l'interpretazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale del territorio di appartenenza e di favorire atteggiamenti virtuosi di tutela partecipata e di cittadinanza attiva:

**Sez. A**

**Individuazione di Percorsi ecomuseali e realizzazione di Mappe di comunità:** strumenti di esplorazione e tutela dei luoghi d'origine;

**Sez. B**

**Patrimoni da osservare/Inventari partecipati:** esercizi di analisi del territorio attraverso la compilazione di schede catalografiche semplificate;

**Sez. C**

**Ecoclick:** raccolta di vecchie foto da confrontare con scatti attuali degli stessi luoghi;

**Sez. D**

**EcoVisual:** realizzazione di prodotti multimediali con particolare attenzione alle immagini della memoria degli abitanti del proprio territorio, per impararne a conoscere e a divulgare il patrimonio culturale di appartenenza;

**Sez. E**

**Ecopoesia e letteratura ecomuseale:** sfida in versi e laboratorio di scrittura

**Tipo di attività:** percorso didattico articolato/ concorso di idee

**Luoghi di visita:** territorio di appartenenza

**Destinatari: Scuola:** ogni ordine e grado

**Durata:** anno scolastico

## 9b Area tematica:

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

### Denominazione attività:

*Per una comunità di eredità*

**Descrizione:** Il ciclo di incontri, curati dal Servizio educativo, è destinato da operatori culturali, al mondo della scuola e alle famiglie. Ha come obiettivo quello di diffondere l'importanza dell'educazione al patrimonio culturale e paesaggistico nell'ambito di una più completa formazione civica per avvicinare il pubblico alle pratiche di tutela. Gli incontri si articolano in conferenze e visite guidate ai principali monumenti del territorio.

**Tipo di attività:** ciclo di incontri

**Luoghi di visita:** monumenti del territorio di appartenenza

**Destinatari:** tutti i tipi di pubblico

**Durata:** anno scolastico

## 10b Area tematica:

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

### Denominazione attività:

*CreArt*

**Descrizione:** Collaborazione alla conduzione di attività educative al patrimonio culturale del territorio e del paesaggio (visite guidate alle emergenze monumentali e paesaggistiche del territorio corredate da laboratori di rielaborazione creativa), rivolte alle scuole di ogni ordine e grado e a pubblici speciali.

**Tipo di attività:** tirocinio e stage

**Luoghi di visita:** territorio di appartenenza

**Destinatari:** **Scuola:** Università, Accademie, Alta formazione

**Durata:** anno scolastico (come da convenzione)

### **Modalità di svolgimento delle attività formative**

Le attività di cui all'allegata Offerta formativa sono condotte, a titolo gratuito, dal **Servizio educativo in collaborazione con i Funzionari tecnico-scientifici ed il personale della . Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino**, nei giorni di **martedì e giovedì** dalle **ore 10,30 alle 13**.

Possono partecipare classi di 25 alunni max, previo contatto via e-mail, attivato con congruo anticipo per consentire l'organizzazione e la calendarizzazione degli incontri, con:

**Servizio Educativo Soprintendenza ABAP di SA e AV**

**Funzionario responsabile:** dott.ssa Anna De Martino

**Via T. Tasso (Palazzo Ruggi d'Aragona), n. 46 - 84121 SALERNO**

**tel. 089318168**

**e-mail:** [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

Per prenotazioni va inoltrato via e-mail il form in allegato, debitamente compilato in ogni sua parte.

Si precisa che le visite al Giardino della Minerva, al Museo Diocesano San Matteo di Salerno e al Museo virtuale della Scuola Medica Salernitana, previste in alcune delle attività formative sopraelencate, comportano il pagamento, ad alunno, di un biglietto d'ingresso ridotto.