



INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Raffaella Bonaudo
Data di nascita	15.07.1974
luogo di nascita	Vallo della Lucania (SA)
e-mail	raffaella.bonaudo@beniculturali.it
Amministrazione	Ministero della Cultura
TITOLI DI STUDIO	2003 Conseguitamento del titolo di Dottore di ricerca al Dottorato di Ricerca in Archeologia - Etruscologia (XIV ciclo) Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
	1997 Laurea in Lettere Classiche, indirizzo archeologico Università degli Studi di Salerno (110/110 e lode)
ALTRE ESPERIENZE E TITOLI ACCADEMICI	2009-10 Assegno di ricerca cofinanziato fondi M.I.U.R Università degli studi di Salerno - Dipartimento di Beni Culturali
	2008 Borsa di studio per attività di ricerca per il PRIN – anno 2007 "Etruschi e Greci in area campana. Rituale funerario ed ideologia della morte tra VI e V secolo a.c. a Pontecagnano e a Poseidonia - Paestum" (Università degli Studi di Salerno - Università degli studi di Bologna) (L-ANT/06; L-ANT/07) Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Beni Culturali,
	2005-2007 Borsa di studio post-dottorato l'Università degli Studi di Salerno, Falcoltà di Lettere e Filosofia, Dip. Beni culturali
	1998 Ammissione, previo esame, al secondo anno della Scuola di Specializzazione in Archeologia classica presso l'Università degli Studi di Lecce
ABILITAZIONI	2000 Abilitazione all'insegnamento di "Materie letterarie"- A.D. 4 e 9 Provveditorato agli Studi di Napoli
TITOLI PROFESSIONALI	2021 – dal 15.11 Incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino
	2010 Assunzione a tempo indeterminato, come vincitrice di concorso pubblico per "Funzionario Archeologo", presso Ministero per i Beni e le Attività Culturali
	1998-2010 Archeologa libera professionista
ATTIVITA' DI SCAVO ARCHEOLOGICO DA LIBERA PROFESSIONISTA	1998-99 <u>Acerra (NA)</u> , assistenza e coordinamento sul campo ai lavori di scavo archeologico per la realizzazione dell'asse ferroviario della Circumvesuviana, tratto Acerra - Pomigliano d'Arco, per conto della conto della Soc.

	Cooperativa Sosandra a.r.l, (Isp. Dott.ssa D. Giampaola), marzo 1998 - giugno 1999 1999 <u>Suessula -Acerra (NA)</u>, assistenza e coordinamento sul campo per lo scavo archeologico dell'area pubblica della antica Suessula, conto della Soc. Cooperativa Sosandra a.r.l (Isp. Dott.ssa D. Giampaola) in collaborazione con la cattedra di Etruscologia e archeologia italica dell'Università degli Studi di Salerno (Prof. L. Cerchiai), luglio - novembre 2000 <u>S.Salvatore Telesino (BN)</u>, necropoli sannitica in loc. Pezze, assistenza e coordinamento sul campo per lo scavo archeologico condotto dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno (Isp. Dott.ssa M. Fariello), giugno-settembre 2001 <u>S.Salvatore Telesino (BN)</u>, necropoli sannitica in loc. Pezze, prop. Formati, assistenza e coordinamento sul campo per lo scavo archeologico condotto dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno (Isp. Dott.ssa M. Fariello), 21 maggio-2 luglio 2003 <u>Napoli</u>, assistenza e coordinamento sul campo ai lavori di scavo archeologico per la realizzazione della linea della metropolitana, stazione di Piazza Garibaldi, per conto della Soc. Sosandra s.r.l, (Isp. Dott.ssa D. Giampaola), 26 maggio – 17 giugno <u>Afragola (NA)</u>, assistenza e coordinamento sul campo ai lavori di scavo archeologico per la realizzazione della linea T.A.V., tratto Milano - Napoli (V sottotratta - Lotto 5), per conto della A.R.T.I.S. Italica Picc. Soc. cooperativa a.r.l., (Isp. Dott.ssa E. Laforgia), 1 luglio – 27 ottobre 2004 <u>Afragola (NA)</u>, assistenza e coordinamento sul campo ai lavori di scavo archeologico per la realizzazione della linea T.A.V., tratto Milano - Napoli, (Nuovo Collettore Badagnano – Lotto 15) per conto della Soc. Sosandra s.r.l, (Isp. Dott.ssa E. Laforgia), 16 febbraio – 31 dicembre 2007 <u>Atripalda (AV)</u>, sorveglianza allo scavo dell'impianto fognario all'interno del centro urbano, per conto dell'ATO, (Isp. Dott.ssa Fariello), settembre 2009 <u>Salerno</u>, sorveglianza e assistenza allo scavo per la realizzazione di un parcheggio in loc. Paradiso di Pastena (Sopr. Dott.ssa M.L. Nava), febbraio <u>Napoli</u>, assistenza e coordinamento sul campo ai lavori di scavo archeologico per la realizzazione della linea della metropolitana, camera di ventilazione di Piazza Carità, per conto della Soc. Sosandra s.r.l, (Isp. Dott.ssa D. Giampaola), luglio-settembre 2009-10 <u>Pontecagnano (SA)</u>, assistenza e coordinamento sul campo ai lavori di scavo archeologico nell'area dell'abitato antico di Pontecagnano, Via Stadio - Prop. Iannone, contratto individuale su incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici SA, AV, BN, CE (Isp. Dott.ssa A. Iacoe)
ALTRI INCARICHI	2007-2010 Cultore della materia “Archeologia” (L-Ant/07) Università degli Studi di Salerno
COLLABORAZIONI	2021 Gruppo di lavoro per il Projet de recherche « <i>Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques - IRIS</i> » (2022-2026) per l'École française de Rome
	2003-2010

	Collaborazione con l'École française de Rome, l'équipe <i>Image et Religion</i> , l'UMR7041 e la Maison René Ginouvès di Parigi per la realizzazione della banca dati ICAR (<i>Iconographie-ARchéologie. Base de données pour les scènes figurées de l'Italie pré-romaine</i>)
	2005 <u>Schedatura informatizzata</u> di n.200 immagini relative ai vasi campani a figure nere su DBA in formato File Maker Pro., per un archivio iconografico informatizzato relativo ai monumenti figurati etruschi di età arcaica e classica Dipartimento di Beni Culturali - Università degli studi di Salerno
	2001 Pontecagnano (SA), ampliamento autostrada SA-RC, assistenza e coordinamento sul campo per lo scavo archeologico Università di Salerno - cattedra di Etruscologia Realizzazione di un DBA, in File Maker Pro., per un archivio iconografico informatizzato relativo ai monumenti figurati etruschi di età arcaica e classica, e redazione di n. 300 schede Università degli studi di Salerno - cattedra di Etruscologia ed archeologia italiana
	2000 Suessula - Acerra (NA), assistenza e coordinamento sul campo per lo scavo archeologico dell'area pubblica della antica Suessula, Soprintendenza Archeologica di Napoli, in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno - cattedra di Etruscologia e archeologia italiana <u>Schedatura informatizzata</u> delle stele funerarie di Felsina (fine VI – inizi IV sec. a.C.) Università degli studi di Salerno - cattedra di Etruscologia ed archeologia italiana
INCARICHI SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO	Incarichi Responsabilità tutela territori 2018 – a oggi - Responsabilità della tutela archeologica di Nocera e dei comuni dell'Agro Nocerino; - Responsabilità della tutela archeologica dei comuni della Valle del Sarno; 2017 – a oggi - Responsabilità della tutela archeologica del Comune di Salerno; - Responsabilità della tutela archeologica dei comuni della Valle dell'Irno; - Responsabilità della tutela archeologica dei comuni limitrofi al lago Laceno 2016 – a oggi - Responsabilità della Tutela archeologica dei comuni di Avella e del Vallo di Lauro; - Responsabile dei comuni caudini della provincia di Avellino; Incarichi di responsabilità di Musei e aree archeologiche 2020 – a oggi - Responsabilità dell'area archeologica della villa romana detta "Villa Prete" – Scafati; 2018 – a oggi - Responsabile dell'area archeologica del teatro ellenistico romano di Pareti – Nocera Superiore; - Responsabile dell'area del teatro ellenistico di Sarno; 2017 – a oggi - Responsabilità dell'area archeologica della villa romana di San Leonardo – Salerno;

	- Responsabilità dell'area archeologica urbana della domus romana di Vicolo della Neve; - Responsabile dell'area archeologica della villa romana di Sant'Agata Irpina - Solofra; - Responsabile dell'area archeologica della villa romana di Baronissi (SA) 2016- a oggi - Responsabile dell'area archeologica dell'Anfiteatro di Avella; - Responsabile dell'area archeologica della villa romana di Lauro; - Responsabile dei depositi archeologici della Campania nella ex Caserma Tofano – Nocera Inferiore 2016 – 2020 - Responsabile Area Funzionale Patrimonio Archeologico (RAF) Referente e promotore per le intese e i protocolli istituzionali: 2021 - Accordo di valorizzazione per il teatro ellenistico di Sarno (Comune di Sarno, Università degli Studi di Salerno) - Progetto <i>“COIN FINDS HUB - Italy / Rinvenimenti monetali in Italia”</i> 2020 - Progetto INGV “Ricerca libera 2019” per la ricerca e lo studio dei depositi di maremoto lungo le coste della Campania (INGV) - Accordo di valorizzazione per l'Acquedotto Medievale di Salerno (Comune di Salerno, Università degli Studi di Salerno); 2019 - Protocollo d'intesa per la valorizzazione del patrimonio archeologico ricadente nel territorio salernitano (Comune di Salerno; Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale; - Accordo di valorizzazione Comunità Montana del Vallo di Lauro e Baianese; - Accordo di valorizzazione Provincia di Avellino; 2016-2018 - Protocollo d'intesa RFI per progetto Art Bonus ex Caserma Tofano di Nocera Inferiore 2017 - Accordo di valorizzazione e gestione delle aree archeologiche del comune di Avella e della realizzanda area museale (Comune di Avella) Altri incarichi 2021– in corso - Gruppo di lavoro per la candidatura UNESCO della Scuola Medica Salernitana e il riallestimento del relativo Museo - Membro commissione collaudo per “Restauro conservativo delle strutture e delle superfici decorate delle domus più importanti di Ercolano (Componente 1/Lotto unico/Intervento 6 CIPE 2018-2020 - Responsabile trasferimento depositi archeologici per “Interventi di manutenzione e messa in sicurezza varie in sedi e depositi della Soprintendenza e trasloco uffici, depositi di materiale archeologico e archivio da Palazzo Fiore all'ex Caserma Tofano di Nocera Inferiore 2018 – in corso - RUP Intervento di Protezione, manutenzione e restauro
--	--

	dell'ex Caserma Tofano in Nocera Inferiore – Fondi Art Bonus 2016 - Direzione scientifica del progetto di manutenzione e restauro dell'anfiteatro di Avella – EF 2016 - Membro commissione collaudo per “Atripalda, Parco archeologico Antica <i>Abellinum</i>. Lavori di scavo archeologico e restauro architettonico – lavori di restauro conservativo affreschi mosaici ed altri materiali archeologici” (Fondi FAS)
INCARICHI SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DELLA CAMPANIA (EX SBA-SA)	2016 - Responsabilità ad <i>interim</i> della tutela archeologica del territorio della città e della provincia di Benevento 2015 - Responsabilità del Centro di Documentazione GIS e della banca dati relativa alla documentazione digitale della Soprintendenza; - Responsabilità del riordino del materiale archeologico in deposito e del trasferimento dello stesso presso la Caserma Tofano di Nocera Superiore (SA); - Responsabilità del Protocollo Informatico della AOO MBAC-SAR-CAM; - Responsabilità della Tutela archeologica dei comuni di Avella e del Vallo di Lauro; - Responsabile dell'area archeologica dell'Anfiteatro di Avella; - Responsabile dell'area archeologica della villa romana di Lauro; - Direzione Scientifica del PAC Campania - Obiettivo Operativo 1.9 del relativamente ai piani e programmi promossi dal Comune di Avella (AV); - Direzione Scientifica del PO Campania FESR 2007-2013 – Realizzazione Parco Archeologico di Monte Pruno – II Fase di interventi promosso dal Comune di Roscigno (SA); - Direzione scientifica e coordinamento dello studio dei materiali della collezione Becchina (Horiuchi), conservata presso i depositi della ex Caserma Tofano – Nocera Inferiore
	2011 - Responsabilità Ufficio Catalogo e Documentazione (e Ufficio Fotografico); - Responsabilità della Tutela Archeologica del Territorio di Avella e dell'Alta Valle dell'Irno
INCARICHI SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DELLA BASILICATA (EX SBA-BAS)	2013-2016 - Responsabilità e Coordinamento dell'Ufficio Tutela (Restauro, Laboratori Grafici e Fotografici, Archivi, Catalogo);
	2015-2016 - Responsabilità della tutela archeologica dell'antica Heraclea e del territorio di competenza dell'Ufficio di Policoro
	2014-2015 - Membro del Comitato tecnico Paritetico della Regione Basilicata per l'individuazione delle aree e siti non idonei all'installazione di impianti alimentati da fonti rinnovabili di cui al D.M. 10.09.2015; - Membro del Comitato Scientifico Regionale per l'Ambiente della Regione Basilicata
	2015 - Direzione Lavori – Marsicovetere. Lavori di scavo archeologico, recupero e valorizzazione della villa romana di Barrielle (Per.01/eni/2013); - RUP – Potenza Matera – lavori di restauro – Programma Lavori Pubblici per l'anno 2015 approvato con D.M. 07/09/2015;

	- Membro dell'Unità di Crisi Mibact per la Soprintendenza Archeologia della Basilicata
	2014 - Co-direzione Lavori – Marsicovetere. Lavori di scavo archeologico, recupero e valorizzazione della villa romana di Baricelle (Per.01/eni/2013); - Membro della Commissione Tecnica per il rilascio attestati circolazione temporanea – Riga, Pauls Stradins Museum, mostra “Amber in myth and Science” – 15 aprile – ottobre 2014; - Membro della Commissione Tecnica per il rilascio attestati circolazione temporanea – Salonicco, Museo Archeologico Nazionale, mostra “The Europe of Greece” – 10 aprile 2014-10 aprile 2015; -
	2013 - Direzione scientifica – Potenza –Lavori di restauro conservativo e manutenzione strutture monumentali della villa romana di Malvaccaro (Per. 2/12/2012); - Coordinamento gruppo di lavoro per gli adempimenti connessi all’attuazione dell’art.2, comma 222ter L. 23 dicembre 2009 n. 191 per la razionalizzazione degli archivi della P.A.
Sostituzione Dirigente su incarico del Segretariato Regionale convalidato dalla Direzione Generale Archeologia	2015 - 01.01- 09.03.
Sostituzione Dirigente per ordinaria amministrazione e per la tutela del territorio	2015 - 03.04 – 07.04 - 04.05 – 08.05 - 03.08-07.08; 2014 - 11.08-19.08 2013 - 13.05-17.05 - 12.08-16.08 -
INCARICHI SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL’EMILIA ROMAGNA	2010 - Responsabilità di tutela nella provincia di Rimini e nella città di Bologna; - Valutazione di materiale da sequestro e da collezione
PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ALLESTIMENTO MOSTRE	In corso - Nocera Inferiore – Riallestimento Museo Provinciale (Progettazione, Coordinamento scientifico; allestimento); - Solofra – Allestimento Museo Civico (Progettazione, Coordinamento scientifico; allestimento) - Salerno – Allestimento teca per esposizione T. 74 Boscariello (Progettazione, Coordinamento scientifico; allestimento)
	2021 - Avella (AV) – Riallestimento Antiquarium di Avella (Progettazione, Coordinamento scientifico; allestimento) - Avella (AV) – MIA Museo Immersivo (Consulenza scientifica)
	2019-2020 - Bologna – Etruschi – Viaggio nelle terre dei Rasna (Comitato scientifico)
	2016 - Cina (varie sedi) – Mostra “L’oro del Mediterraneo” (Coordinamento SAR-CAM)

	2015 - Avella (AV) – “Museo in Piazza” (Progettazione, Coordinamento scientifico; allestimento) - Anzi (PZ) – “Ritorno ad Anxia” ((Progettazione, Coordinamento scientifico)
	2013 - Potenza – “Invito a casa del principe” (Collaborazione, allestimento, Grafica digitale)
	2011 - Avellino – “Est Locus Irpiniae” (Progettazione; allestimento) - Avellino – “Luci dal Buio” (collaborazione scientifica; allestimento)
CONVEGNI	2000 <u>Perugia</u> , relazione dal titolo “ <i>Un esperimento di lettura delle stele felsinee</i> ” alle Giornate di studio “L’Immagine nell’Antichità”, Università degli Studi di Perugia, 4 e 5 febbraio 2001 <u>Padova</u> , relazione dal titolo “ <i>L’ascesa di Efesto all’Olimpo: il caso delle hydriae ceretane</i> ”, al Convegno “ICONOGRAFIA 2001. Studi sull’immagine”, Università di Padova, 30-31 maggio/1 giugno 2005 <u>Venezia</u> , redazione di un poster dal titolo “ <i>I gesti degli animali. Schemi iconografici e dispositivi di permutazione su alcune immagini etrusche</i> ”, per il Convegno “Immagini e immaginari dall’antichità classica al mondo moderno. ICONOGRAFIA 2005”, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, 26-28 gennaio 2005 2008 <u>Roma</u> , relazione dal titolo “ <i>Eroi in viaggio: Odisseo dalla Grecia in Etruria</i> ” al XVII International Congress of Classical Archaeology (AIAC Congress), “Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean - Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico”, Roma, 22-26 Settembre 2009 <u>Fisciano</u> , relazione dal titolo “ <i>La necropoli occidentale di Pontecagnano</i> ” in collaborazione con C. Pellegrino e A.Serritella, all’Incontro di studi “Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli”, Fisciano 5-6 marzo 2013 <u>Reggio Calabria</u> , relazione dal titolo “ <i>Il sannio ‘caudino: evidenze funerarie da Caudium, Saticula e Telesia</i> ” in collaborazione con L. Tomay, al Convegno internazionale di studi “ <i>Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell’Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo</i> ”, Reggio Calabria. 22-25 ottobre 2014 <u>Roma</u> , relazione dal titolo “ <i>Selezione e composizione del bestiario nei timpani delle tombe dipinte tarquiniesi</i> ”, al Archaeological Workshop at British School of Rome <i>Il bestiario fantastico d’età orientalizzante nella penisola italiana- The Fantastic Bestiary in Orientalizing Period</i> , Roma 13 gennaio 2016 <u>Roma</u> , relazione dal titolo “ <i>La città e il suo fiume nella Campania antica: condizionamenti geomorfologici e adattamenti urbanistici delle città romane lungo l’alta valle del Clanis,</i> ” in collaborazione con V. Amato, A. Rossi, al ROMAN ARCHAEOLOGY CONFERENCE 12, 16-19 marzo. 2017 <u>Grenoble</u> , relazione dal titolo, <i>Il regno di Oebalus. Racconti mitici dal territorio campano</i> , al Convegno internazionale, <i>Héros fondateurs et identités communittaires dans l’antiquité entre mythe, rite et politique</i> , 3-5 maggio

	<u>Fisciano</u>, relazione dal titolo al Seminario internazionale di studi “<i>Le produzioni di ceramica figurata dall’Italia meridionale e dalla Sicilia: problemi e prospettive</i>”, 13 dicembre 2019 <u>Taranto</u>, relazione dal titolo <i>Temi femminili e produzioni nell’area tirrenica</i>, con L. Tomay, al 59° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 26-28 settembre 2021 <u>Napoli</u>, Centre Jean Bérard, relazione dal titolo <i>Sulle tracce dell’artigiano: motivi, iconografie e produzioni. Alcuni esempi dalla piana campana</i> al Colloque international <i>Itinérances des artisans potiers et pratiques inter-artisanales en Italie centro-méridionale (VIIIe-VIe s. av. J.-C.). Tradition, innovation et contacts techno-culturels</i> (17 settembre)
PUBBLICAZIONI	2002 R. Bonaudo, “<i>L’ascesa di Efesto all’Olimpo: il caso delle hydriae ceretane</i>”, “ICONOGRAFIA 2001. Studi sull’immagine” (Atti Convegno di Studi, Padova, 30-31 maggio/1 giugno 2001), Roma 2002, pp. 101-109 2002-2003 R. Bonaudo, “<i>Trasmissioni iconografiche e costruzioni immaginarie: riformulazione di modelli attici su alcune stele felsinee</i>”, Annali di Archeologia e Storia antica dell’Istituto Universitario Orientale di Napoli, n.s. 9-10, 2002-2003 (Chiusi 2005), pp. 103-113 2004 R. Bonaudo, “<i>La culla di Hermes. Iconografia e immaginario delle hydriai ceretane</i>”, Roma 2004 2006 R. Bonaudo, “<i>I gesti degli animali. Schemi iconografici e dispositivi di permutazione su alcune immagini etrusche</i>”, in “ICONOGRAFIA 2005 (Atti del Convegno “Immagini e immaginari dall’antichità classica al mondo moderno.” (Venezia, 26-28 gennaio 2005), Roma 2006, pp.385-390. 2006-2007 R. Bonaudo, <i>Dalla ceramica a figure nere alla Tomba del Triclinio: un immaginario visuale delle rappresentazioni degli uccelli su alcuni monumenti figurati etruschi</i>, in Annali di Archeologia e Storia antica dell’Istituto Universitario Orientale di Napoli, n.s. 13-14, 2006-2007 (Chiusi 2008), pp.157-172. 2008-2009 R. Bonaudo, <i>In rotta per l’Etruria: Aristonothos, l’artigiano e la métis di Ulisse</i>, Annali di Archeologia e Storia antica dell’Istituto Universitario Orientale di Napoli, n.s. 15-16, 2008-2009, pp. 143-149. 2009 R. Bonaudo, M. Cuozzo, E. Mugione, C. Pellegrino, A. Serritella, <i>Le necropoli di Pontecagnano: studi recenti</i>, in R. Bonaudo, L. Cerchiai, C. Pellegrino (a cura di), <i>Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: Indagini sulle necropoli</i>, (Atti Incontro di Studio, Fisciano 5-6 marzo 2009), Paestum 2009, pp. 169-208 (184-187). 2010 Pubblicazione on-line della banca dati ICAR (<i>ICOnographie-ARchéologie. Base de données pour les scènes figurées de l’Italie pré-romaine</i>), promossa dall’École française de Rome e dall’équipe <i>Image et Religion</i>, in collaborazione con l’UMR7041 e la Maison René Ginouvès di Parigi, schede relative alle <i>hydriai ceretane</i>, www.mae.u-paris10.fr/icar/

	L. Cerchiai, R. Bonaudo, V. Ibelli, <i>La ceramica etrusca a figure nere come sistema di produzione. Alcuni spunti di ricerca per la definizione del metodo</i>, <i>Mediterranea</i> 7 (2010), pp. 49-97.
2011	R. Bonaudo, “Eroi in viaggio: Odisseo dalla Grecia in Etruria”, in “Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean - Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico” (Atti del XVII International Congress of Classical Archaeology (AIAC Congress), Roma, 22-26 Settembre). [http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/], 1 (2011), edizione speciale, D.2.3, pp. 15-28. R. Bonaudo, M. Fariello, I. Gennarelli, <i>Roma e l'Italia, il primo processo di unificazione</i>, in M.C. Lenzi (a cura di), “Est locus...<i>L'Irpinia postunitaria</i> (Catalogo della Mostra), pp. 37-44 (“Divide et impera: divisioni agrarie e sistemi di unificazione, pp. 38-41), Avellino 2011
2014	R. Bonaudo, M. Romaniello, <i>Amber in Ancient Basilicata</i>, in “Ancient Egypt. The Amber of Tutankhamun” (Catalogo della mostra), Riga 2014,
2016	R. Bonaudo, <i>Selezione e composizione del bestiario nei timpani delle tombe dipinte tarquiniesi</i>, in M.C. Biella, E. Giovannelli (a cura di), <i>Nuovi studi sul bestiario fantastico d'età orientalizzante nella penisola italiana</i>, Quaderni di Aristonothos, 5, pp. 371-384, Milano 2016 R. Bonaudo, <i>I guerrieri di Palazzo e “gli altri” Sanniti</i>, in A. De Siena, T. Giammatteo (a cura di), <i>I guerrieri di Palazzo. Modalità insediative e pratiche funerarie di un abitato italico nel territorio di Palazzo S. Gervasio (Pz)</i>, Venosa 2016, pp. 289-300. R. Bonaudo, <i>Efesto all'Olimpo e il vino di Caudium</i>, in L. Tomay (a cura di), <i>Rosso immaginario. Il racconto dei vasi di Caudium</i>, Napoli, pp. 107-113.
2017	R. Bonaudo, “E Cadmo li rese cittadini”. <i>Mostri e genealogie mitiche attraverso la lettura iconografica di un cratere pestano da Saticula</i>, in S. De Caro, F. Longo, M. Scafuro, <i>Percorsi, 2. Scritti di archeologia di e per Angela Pontrandolfo</i>, Paestum, pp. 139-147.
2018	R. Bonaudo, L. Tomay, “Il sannio ‘caudino: evidenze funerarie da Caudium, Saticula e Telesia”, in S. Bonomi, C. Malacrino (a cura di), “<i>Ollus leto datus est</i>. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo”, (Atti Convegno Internazionale di Studi, Reggio Calabria. 22-25 ottobre), Reggio Calabria, pp- 187-196. R. Bonaudo, <i>Il regno di Oebalus. Racconti mitici dal territorio campano</i>, in M.P. Castiglioni, R. Carboni, M. Giuman, <i>Héros fondateurs et identités communitaires dans l'antiquité entre mythe, rite et politique</i>, (Atti Convegno Grenoble, 3-5 maggio 2017) <i>Quad Otium</i>, 3, pp. 251-265.

	2020 V. Amato, R. Bonaudo, A. Rossi, “<i>La città e il suo fiume nella Campania antica: condizionamenti geomorfologici e adattamenti urbanistici delle città romane lungo l’alta valle del Clanis</i>”, (Atti RAC 12, 16-19 marzo 2016), Roma, pp. 95-108. c.s. R. Bonaudo, , in E. Mugione, C. Pouzadoux (a cura di) <i>Le produzioni di ceramica figurata dall’Italia meridionale e dalla Sicilia: problemi e prospettive</i>, Atti Seminario Internazionale di studi, Fisciano 13 dicembre 2018). R. Bonaudo, L. Tomay, <i>Temi femminili e produzioni nell’area tirrenica</i>, ATTI 59° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 26-28 settembre. R. Bonaudo, Dalla tutela alla valorizzazione. Catalogo Antiquarium di Avella
CURATELE	2009 R. Bonaudo, L. Cerchiai, C. Pellegrino (a cura di), <i>Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: Indagini sulle necropoli</i>, (Atti Incontro di Studio, Fisciano 5-6 marzo 2009), Paestum 2009 2018 “<i>Avella città millenaria</i>”, Pompei 2018 (Guida storico-archeologica della città ad uso degli istituti scolastici – Sezione Archeologia)
REFERAGGI	– Referee della rivista “Scienze dell'Antichità” – Referee per gli Atti dei “Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo” 2008
CAPACITA LINGUISTICHE	Livello parlato Livello scritto
francese	ScolasticoScolastico
inglese	BuonoBuono
COMPUTER SKILLS	Ottima conoscenza dei software e dei programmi operanti nell'ambito della grafica e della gestione dei dati in materia di beni archeologici.

Raffaella Bonaudo



Si autorizza al trattamento dei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018, esclusivamente per le finalità connesse all’espletamento della procedura stessa e per le successive attività inerenti l’eventuale procedimento di incarico, nel rispetto della richiamata normativa.

Salerno, 30.09.2021

Raffaella Bonaudo

