

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Falchi



 Via Generale Clark, 41, 84131, Salerno, Italia



Sesso Maschile | Data di nascita 13/12/1985 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2020
(01 settembre- in corso)

Funzionario Storico dell'Arte presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo\Ministero della Cultura – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

Svolgimento delle mansioni attinenti il profilo lavorativo suindicato. Responsabile del settore "Mostre" e dell'archivio fotografico storico-artistico per la Soprintendenza. Da gennaio 2023 RAF settore III – Patrimonio Storico-Artistico.

2019
(20/05/2019 – in corso)

Iscritto agli elenchi del MIC per le professioni non regolamentate con la qualifica di "Storico dell'Arte" in Fascia n. 1

2017-2020
(11 dicembre- 31 agosto)

Funzionario Storico dell'Arte presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

Svolgimento delle mansioni attinenti il profilo lavorativo suindicato. RAF settore III – Patrimonio Storico-Artistico In aggiunta è stato ricoperto l'incarico di Responsabile dell'Ufficio Vincoli e del Settore "Mostre".

2016
(25 gennaio- 22 marzo)

Tirocinio di 300 ore presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno ed Avellino

Attività di inventariazione del patrimonio culturale conservato presso il Museo Diocesano di Amalfi. Contestualmente è stata seguita, da un punto di vista normativo ed amministrativo, la pratica relativa alla richiesta di riconoscimento regionale avanzata alla Regione Campania dal suddetto istituto museale.

2011
(17 ottobre- 23 dicembre)

Tirocinio di 150 ore presso la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino

Partecipazione al programma di digitalizzazione dell'archivio fotografico della Soprintendenza mediante attività di catalogazione ed ordinamento immagini.

2009
(19 ottobre-20 novembre)

Tirocinio di 100 ore presso Comune di Salerno (Ente ospitante) – Giardini della Minerva (Orto botanico – Archivio Storico della Botanica Salernitana)

Lavoro di schedatura e catalogazione immagini di incisioni e stampe antiche rappresentative del territorio provinciale salernitano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2021 **Attestato di frequentazione del corso “Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale”**
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali – 15/07/2021-31/12/2021 – n. 2 crediti formativi
- Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso “Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale”**
Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – 10/06/2021 – 6 ore
- Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso “Analisi delle Politiche Pubbliche. Corso Base”**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 01/06/2021- 15/07/2021 – 8 ore
- Attestato di frequentazione del corso “Seminario di studi online. Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia”**
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali – 22/04/2021 – n. 7 crediti formativi
- Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso “Il Responsabile del procedimento”**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 04/03/2021- 09/03/2021 – 9 ore
- Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso “Economia Pubblica. Corso Base”**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 01/03/2021- 31/03/2021 – 8 ore
- Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso “Laboratorio di Diritto Amministrativo”**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 05/02/2021 – 4 ore
- 2020 **Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso “L'Artbonus”**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 02/04/2020-07/04/2020 – 6 ore
- Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso “L'attività ispettiva nella Pubblica Amministrazione”**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 21/04/2020 – 3 ore
- 2018 **Attestato di frequentazione del corso “Giornata informativa Festa dei Musei –Giornata Europea del Patrimonio”**
Direzione Generale Educazione e Ricerca – 16/04/2018 – n. 4 crediti formativi
- 2013-2016 **Diploma di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**
Università degli Studi di Macerata – Scuola di Specializzazione *post lauream* in Beni Storico-Artistici - voto finale: 110 e lode
- 2012
(ottobre-dicembre) **Certificato di frequentazione con merito - corso intensivo di lingua inglese (livello avanzato)**
International Language Institute (ILI) – 1337 Connecticut Avenue NW, 20036 Washington DC
- 2010-2012 **Laurea Magistrale in Storia e Critica d'Arte**
Università degli Studi di Salerno – voto finale: 110 e lode

2007-2010 **Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali**
Università degli Studi di Salerno – voto finale: 110 e lode

1999-2004 **Diploma di Maturità Scientifica**
Liceo Scientifico F. Severi di Salerno – voto di maturità: 88/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato
Certificate in Advanced English (CAE) – Livello C1. Conseguito il 17/04/2012					
Test of English as a Foreign Language (TOEFL) – Punteggio: 104/120. Conseguito il 14/12/2012					

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite attraverso corsi d'inglese sostenuti durante soggiorni all'estero (USA). Queste esperienze mi hanno consentito di maturare un buon approccio comunicativo in un contesto multiculturale.

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative e gestionali maturate attraverso innanzitutto tramite tirocini formativi svolti presso la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino (2011 e 2016) grazie ai quali ho contribuito allo svolgimento del progetto di digitalizzazione dell'archivio fotografico, nonché alla inventariazione del patrimonio storico-artistico del Museo Diocesano di Amalfi. Successivamente tali competenze sono state affinate durante gli anni di servizio presso la SABAP BAT e FG nei quali, in qualità di funzionario storico dell'arte e di responsabile dell'Ufficio Vincoli, ho svolto anche attività di coordinamento tra i tecnici restauratori e gli assistenti amministrativi conseguendo ottimi risultati in termini di produttività, efficienza e gradimento del servizio offerto al pubblico. Recentemente, in corso di servizio presso la SABAP SA e AV, le esperienze pregresse sono state messe a frutto all'atto di organizzare i flussi lavorativi derivanti dalle diverse responsabilità attribuitemi con gli ODS ricevuti.

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Patente di guida A1 – B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- A. Falchi, *Le decorazioni pittoriche di Francesco Palumbo per la sagrestia di San Michele a Torre del Greco*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, Atti del quinto convegno internazionale di studi, S. Bertocci-S. Parrinello (a cura di), Firenze, Certosa del Galluzzo, 12-14 marzo 2020, pp. 65-70.
- A. Falchi, *Parigi e l'arte nell'Ottocento tra tradizione e modernità*, in *Boldini. L'incantesimo della pittura*, Catalogo della mostra, Barletta, 06 dicembre 2019- 03 maggio 2020, pp.47-49.
- A. Falchi. *Modelli centroitaliani e d'Oltralpe nella Crocifissione della cripta del SS. Crocifisso a Salerno*, in "Rassegna Storica Saletitana", 68 (2017), pp. 149-166.
- A. Falchi, *Montecassino e l'architettura campana di XI secolo: il caso di San Benedetto a Salerno*, in "Hortus Artium Medievalium", 20 (2014), pp. 209-219.
- Conferenze**
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno dal titolo *Late Antiquity and the Middle Ages in Europe: 20 years of Research*, Parenzo (1-6 ottobre 2013), con un saggio dal titolo *Montecassino e l'Architettura campana di XI secolo: il caso di San Benedetto a Salerno*.
- Riconoscimenti**
- Ringraziamenti per il contributo dato alla traduzione italiana del catalogo della mostra: *Macedonia in onore di San Cirillo – Manoscritti Slavi dalla Macedonia dal XIII al XIX secolo*, Città del Vaticano (Musei Vaticani), 22 maggio-7 giugno 2014, p. 61.
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".