



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio  
Servizio I

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” ed in particolare gli articoli 52, 53 e 54;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 e successive modificazioni, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante “*Disposizioni urgenti in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62, recante “*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*”, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n.106, recante: “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”;

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*”, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale del 21 ottobre 2024 n. 382, recante “*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*”;

**VISTO** il decreto ministeriale n. 39 del 31 gennaio 2025, registrato alla Corte dei conti con il n. 368 del 8 aprile 2025, con il quale è stato adottato il Piano integrato di attività e organizzazione per il triennio 2025 – 2027;



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio Servizio I Via di San Michele, 22 00153 Roma

PEC: dg-abap.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-abap.servizio1@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio  
Servizio I

**VISTO** il decreto ministeriale 30 aprile 2025, n. 151, recante “*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*”;

**VISTO** il DPCM del 22 aprile 2025, registrato alla Corte dei conti il 24 maggio 2025 al n. 1207, con il quale al dott. Fabrizio Magani è stato attribuito l’incarico di direttore della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio nell’ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT;

**VISTO** il CCNL per il personale dirigente dell’Area dirigenziale – Area Funzioni centrali attualmente vigente;

**VISTO** il decreto del 10 novembre 2025, rep. n. 1472 della Direzione generale Risorse umane e organizzazione mediante il quale è stata disposta l’assunzione nei ruoli del personale dirigenziale di seconda fascia del Ministero della cultura di n. sei candidati risultati idonei a seguito del superamento del I Corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale c.d. tecnica del Ministero della cultura, “*Concorso pubblico, per esami, per l’ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei*” collocati, oltre i posti già autorizzati, nelle graduatorie finali di merito relative all’area professionale B - Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio e C – Musei, tra cui l’ arch. Anna Onesti;

**VISTI** i contratti individuali di lavoro sottoscritti in data 24 novembre 2025, con i quali le 6 unità di personale sono state assunte, in prova, a tempo pieno e indeterminato, con effetto giuridico ed economico dalla data di sottoscrizione del contratto, nei ruoli dei dirigenti di seconda fascia del Ministero della cultura, e assegnate – nelle more del conferimento dell’incarico - alla Direzione generale Musei e alla Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio;

**VISTO** il verbale della conferenza dei Capi Dipartimento del 23 dicembre 2025 nel quale, tenuto conto delle prioritarie esigenze funzionali del Ministero, considerati i curricula dei neo-dirigenti e gli esiti dei colloqui tenuti dai medesimi con i Capi Dipartimento, si è stabilito di procedere all’assegnazione d’ufficio degli incarichi;

**VISTO** il curriculum vitae dell’arch. Anna Onesti;

**VISTA** la nota prot. n. 47649 del 30 dicembre 2025 con la quale il Direttore generale ha dato comunicazione all’arch. Anna Onesti dell’avvio del procedimento per il conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino, ai sensi dell’articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**VISTA** la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sull’autenticità delle informazioni contenute nel curriculum vitae, sulla insussistenza di cause di inconferibilità e/o incompatibilità o di situazioni di conflitto d’interesse e sulla conoscenza della normativa in materia di pantouflage dell’arch. Anna Onesti;

**VISTA** la dichiarazione sostitutiva di certificazione del certificato generale del casellario giudiziale e dei carichi penali pendenti resa dall’arch. Anna Onesti;

### DECRETA

#### Art. 1

#### (Oggetto dell’incarico)

1. Ai sensi dell’articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, all’arch. Anna Onesti è conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio  
Servizio I

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino, della Direzione Generale Archeologia belle arti e paesaggio nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale.

### Art. 2

#### (Obiettivi connessi all'incarico)

1. L'arch. Anna Onesti, nello svolgimento dell'incarico, si impegna a perseguire le finalità proprie della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino e a svolgerne le funzioni con riferimento alle competenze istituzionali previste da ogni disposizione di legge o regolamentare. Il dirigente, in coerenza con le linee di indirizzo dettate dagli organi ministeriali competenti, eserciterà le proprie funzioni ai fini del conseguimento degli obiettivi allo stesso assegnati dal Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio con la direttiva annuale per l'azione amministrativa e la gestione di terzo livello.

2. L'arch. Anna Onesti svolgerà le funzioni di cui al precedente comma 1, in coerenza con le competenze previste dagli allegati n. 2 e 3 del decreto ministeriale 05 settembre 2024, n 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*” e nello specifico: Capo 2, articolo 3 comma 1 lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m), n), o), p), q), r), s), t), u), v), w), x), y), z), aa), bb) e comma 2 lettere a), b), c), d), e), f), g), h).

3. I predetti obiettivi saranno adeguati a quelli generali e specifici fissati annualmente con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo. Gli stessi potranno, inoltre, essere rimodulati in relazione ad eventuali mutamenti normativi e/o organizzativi che incidano sulla disponibilità delle risorse umane, strumentali ed economiche annualmente assegnate alla Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio. In tale contesto potranno essere riconsiderati gli obiettivi e le risorse di cui sopra, sulla base delle proposte che l'arch. Anna Onesti si impegna a presentare tempestivamente al Direttore Generale. Nel quadro della definizione degli obiettivi annuali e delle relative risorse umane, strumentali e finanziarie da attribuire all'ufficio, l'arch. Anna Onesti provvederà inoltre alla formulazione di specifiche proposte sui programmi di attività e sui parametri di valutazione dei relativi risultati.

4. Per l'espletamento dell'incarico sopraindicato l'arch. Anna Onesti si avvale delle risorse umane e strumentali assegnate alla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale del Ministero della cultura.

### Art. 3

#### (Incarichi aggiuntivi)

1. L'arch. Anna Onesti dovrà, altresì, attendere agli eventuali altri incarichi già conferiti o che saranno conferiti dal Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio o su designazione dello stesso, in ragione dell'ufficio o, comunque, in relazione a specifiche attribuzioni del Ministero che devono essere espletate dai dirigenti dell'Amministrazione, ai sensi della normativa vigente.

### Art. 4

#### (Decorrenza e durata dell'incarico)

1. Ai sensi dell'art. 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni l'incarico di cui all'art.1 decorre dalla data del presente decreto ed avrà durata triennale, fatti salvi l'eventuale decadenza del





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT  
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio  
Servizio I

contratto a seguito di processi riorganizzativi che dovessero interessare la struttura e le funzioni conferite, le disposizioni previste dalla normativa vigente relativamente al collocamento in quiescenza dei dipendenti pubblici e i casi di eventuale risoluzione anticipata del contratto previsti dalla normativa vigente.

### **Art. 5**

#### **(Trattamento economico)**

1. Il trattamento economico da corrispondersi all'arch. Anna Onesti in relazione all'incarico conferito, è definito con il contratto individuale, che accede al presente decreto, nel rispetto della normativa vigente.

Il presente decreto è trasmesso agli Organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Fabrizio MAGANI

